

## Twisted Pair Designs Foundation interlink (12-01-2005)

### Wat deze keer?

Het is alweer een tijdje geleden dat ik deze Twisted Pair Designs interlink te leen kreeg om er eens naar te luisteren. Met mijn huidige bekabeling was niets verkeerd, maar toch was ik belangstellend hoe een kabel uit ongeveer dezelfde prijs als mijn van den Hul patch bay c5 presteerde. Ook de importeur (Crusade Audio) was nieuwsgierig naar mijn bevindingen. Een kabeltje van 1 meter werd opgestuurd en tussen mijn hifi uitrusting geknoopt.



### Wie en wat?

Twisted Pair Designs is een Amerikaans fabrikant en is al vanaf 1995 bezig met het produceren van degelijke hifi bekabeling met als doel het maken van de beste hifi koppeling voor een redelijke prijs. Van de Reference Quest hun top lijn via de Accent lijn tot en met de FRC lijn is er voor elke hifi bedoeling wel een geschikte kabel. De hier besproken interlink bevindt zich in de Foundation lijn. De kabel bestaat uit zuurstofvrij kopergeleiders (OFC) en ook de afscherming bestaat uit een zuurstofvrij koper scherm.

Twisted Pair Designs garandeert dat de impedantie van deze kabel onveranderlijk blijft bij wisselende belastingen. Het totaal is afgerond met een stel goede RCA pluggen van eigenhand. Want ook (locking) RCA en (locking) bannana's worden door Twisted Pair Designs gemaakt!

### Luisteren

De interlink werd tussen mijn trouwe Teac VRDS-9 speler gehangen en aan de andere kant de van Medevoort MA-111 versterker. Als luidsprekers werd gebruik gemaakt van mijn Audiolab REM's. Mijn laatste verrijking en absolute trots! Installeren was een fluitje van een cent, vandaar dat het ook niet lang duurde voordat de eerste cd'tjes in de lade van mijn Teac verdwenen. De van den Hul diende als referentie en zo vond er ook direct vergelijk plaats tussen deze 2.

Er zijn heel wat cd'tjes gepasseerd, namen als Mahler zijn 6e (Inbal en het Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt), Beethoven zijn Symphony no.3 "Eroica" (Herbert von Karajan en het Berlin Philharmonic Orchestra), Goldfrap - Black Cherry, Al Jarreau - Accentuate the positive en zo nog meer albums variërende van klassiek tot huidige pop/rock.

Een groot verschil was mij op het eerste gehoor niet opgevallen totdat ik als direct vergelijk de van den Hul patch bay c5 er weer tussen knoopte. De cello sectie klinkt een stuk minder gedefinieerd en de vorm van levendigheid ontbrak. Het viel mij toch op dat ik een stapje terug deed wanneer ik de interlink van Nederlandse bodem aansloot. De van den Hul kleurde vooral in het midlaag domein, een verschijnsel die ik steeds vaker meemaak met kabels van deze fabrikant. Ook deze keer viel op dat er bij de van den Hul weer sprake was van een korrelig grof hoog.



Ook in een eerder geplaatst review waar de van den Hul het moest opnemen tegen de AudioSelectief Haudio 100 LE interlink (zie elders mijn website) bleek dat de van den Hul randjes kon geven in de hoogweergave.

Vooraf een bekken klinkt dan ruiger/grover dan het origineel. Een simpele test daarvoor is dan een album van Bløf. De drummer Norman Bonink speelt op een Meinl bekken set en mijn broer ook. De sound van Meinl ken ik dus persoonlijk (zo moest ik ooit mee geweest een lange middag

bekkenen uitzoeken, om maar te zwijgen over de verschillen in sound tussen bekkens). Het realisme van de bekende bekkens is natuurlijk moeilijk te evenaren, je hebt te maken met talrijk variabelen zoals akoestiek, drumstokken, manier van aanslaan, methode van opnemen, geluidsdruk, wel of niet noise-gate, compressie of EQ etc.?

Toch is de klank op een goede set gewoon herkenbaar. Zo ook de Meinl bekkens tijdens het spelen met de Twisted Pair Designs interlink. Ze klinken vol en clean, hebben die mooie sound bij aanslag en sterven mooi uit. De van den Hul is wat dat betreft geneigd een hard randje mee te geven. Dat randje wordt bij de AudioSelectief interlink afgerond naar een rond klinkend geheel terwijl de Twisted Pair Designs zorgt voor een fris en sprankelende sound.

De klank van de bekkens wordt herkenbaar en ik begin deze interlink steeds meer te waarderen.

Geen wonder dat de interlink uit Amerika meer speel uren kreeg dan de van den Hul. De eerdere bevindingen werden naar mate langer luisteren meer bevattelijk. Een hoger oplossend kunnen in het midlaag gebied vergeleken de van den Hul, een neutraler totaal, een sprankelend en het nauwkeurige hoogweergave zijn toch kenmerken van deze interlink.

### **Is het wat?**

Uiteraard moet je op een gegeven moment met een slotsom komen. De interlink deed echt iets beter dan mijn huidige kabel. Terwijl ze qua prijs elkaar niet ver uiteenlopen (69 euro per meter voor 1 meter Twisted Pair Designs). Helaas bleek na een paar keer verwisselen dat de pluggen van de interlink minder goed verbinding maakten dan eerder.

Na contact te hebben gehad met de importeur vertelde deze mij dat aan de huidige Foundation interlinks verbeterde pluggen zijn gemonteerd. Overigens kon mijn probleem met behulp van een tangetje eenvoudig worden opgelost.

Dit kon mij niet remmen deze interlink voor me zelf ook aan te schaffen en inmiddels vormt de kabel een vertrouwde basisplek (juist, vandaar de naam Foundation..) in mijn set.

Geschreven door:

PD Hogeterp

[< terug naar het review overzicht](#)

| Alle rechten voorbehouden © 2004 tj\_design www.pdhifi.tk