

## Top 5:

1. Mahler – Vijfde Symphony (Ricardo Chailly; Decca)
2. Berlioz – Symphony Fantastique (Pierre Boulez; DG)
3. Wagner – Der Ring des Nibelungen (DG)
4. Tchaikovsky – Ouverture 1812 (Erich Kunzel & co; Telarc)
5. Berlioz – La Damnation de Faust (Sir Colin Davis; Philips Classics)

de ruimte had. Toen ik op kamers ging, toen begon de pret pas echt. Ik begon structureel audiobladen te kopen en daarin zag ik allerlei mooie speakers en versterkers. Mistroostig las ik de testresultaten. Een ander resulteerde in de aanschaf van een Harman Kardon Pro Logic surround receiver, gevolgd door een betere Harman Kardon. Surround geluid bleek ook niet alles en de aanschaf van een 2-kanaals Rotel, die veel beter klonk dan de Harman Kardon surround versterker, resulteerde in de terugkeer naar stereoweergave, waarbij eerder aangeschafte Mission 703 luidsprekers ('echte basmonsters', volgens Rogier) werden vervangen door Magnat Vintage 750 luidsprekers ('hele grote kasten').

De volgende stap was de aanschaf van een Quad 405 eindversterker met een Yamaha voorversterker, waarmee de Magnat speakers veel beter aangestuurd konden worden.



Erg lang was Rogier daarmee niet tevreden, hij verkocht de Magnats en ging zelf aan de slag, met het bouw pakket van de Dynaudio Nuance, wat resulteerde in een aanzienlijke verbetering van de weergave. Na even bleken Rogiers versterkers toch echt aan het verslijten, vandaar dat hij een geïntegreerde Aaron Nummer 1 versterker kocht.

"Die beviel me dus helemaal niet in combinatie met de speakers. Ik heb de Dynaudio's toen weggedaan en - na een experiment met Audiostatic RS 300 weergevers op een studentenkamer van tien vierkante meter - Chario Constellation Lynx luidsprekers gekocht. Die bevielen al veel beter, maar ze hadden wat weinig bas en het hoog was aan de scherpe kant." Vandaar dat Rogier niet aarzelde toen hij de Aaron aan een Belg kon verkopen. Hij verving deze door een Linn LK85 eindversterker met een Kollektor voorversterker.

Rogier omschrijft het resultaat als: "droger, strakker, minder scherp en meer in harmonie."

Normaliter zou Rogier vast een tijd met deze combinatie hebben gedaan, ware het niet dat hij drie maanden later wat ruimte had in zijn budget en juist op dat moment bij Mijn HiFi (waar hij inmiddels parttime werkt) tegen een Duson

A10 eindversterker aanliep.

"Het was een demomodel dat er uit moest, omdat Duson niet meer gemaakt werd. Het resultaat was meer kracht in het laag, dat dieper doorliep, en meer rust en ruimte in de weergave. Toen ik vervolgens een tweedehands Sphinx Project 2 probeerde, bleek deze weer beter dan de Collector; ruimtelijker, helderder, dynamischer."

Omdat hij nog steeds niet helemaal tevreden was over het geluid (en ongetwijfeld ook uit hobby), besloot Rogier zelf zijn huidige luidsprekers te gaan bouwen.

"Ik wilde meer laag en deze gaan een stuk lager door. Ik heb het model helemaal zelf bedacht. Het is een 2,5-weg systeem met Scanspeak en Seas units. Het filter heb ik zelf bedacht en berekend. Maar waardes zeggen niet alles, daarom heb ik daarna heel lang geluisterd en de waardes gevarieerd - een beetje erboven, een beetje eronder - totdat de speaker optimaal klinkt. De onderste woofer loopt van 47 tot 200 Hz; de bovenste woofer van 47 Hz tot 2200 Hz en de tweeter begint bij 2200 Hz."

Over de in aanbouw zijnde speakers zegt hij: "Ik ben hartstikke tevreden met deze speakers, maar ik wil voor mezelf weten of ik nog beter kan, met mooiere componenten. Vandaar dat ik nu een grotere, maar ook complexere kast aan het bouwen ben, waarin

twee 21 cm Scanspeak woofers komen te zitten, twee 9,1 cm keramische middentoners van Thiel & Partners en een 2,5 cm keramische tweeter van hetzelfde merk, in een dubbele D'Apollo opstelling. Ik hou van keramische en magnesium middentoners. Die klinken vaak gedetailleerder. Vaak wordt het er ook wat scheller door, maar dat kun je verhelpen door de afstelling."

## Rogier's Homestudio

Cd-speler	: Denon dod 1650 AR	€ 1.043,00
Voorversterker	: Sphinx Project 2 mkII	€ 1.815,00
Eindversterker	: Duson A10	€ 2.042,00
Tuner	: Harman Kardon TU 940	€ 204,00
Luidsprekers	: Zelfbouw, 2,5 weg met Scanspeak en Seas units, materiaalkosten	€ 1.815,00
Interlink cd-vv	: MIT MI 330 cvt Terminator	€ 807,00
Interlink vv-av	: MIT 350 Spectral UL Reference	€ 3.085,00
Speakerkabel	: MIT Terminator 2	€ 454,00
Netkabels	: Siltech spo 18 (cd, vv, av)	€ 658,00
Stekkerblok	: S.e.e.c. 'the Manifold'	€ 563,00
Totaal		€ 12.486,00

Het betreft hier (een benadering van) de nieuwprijzen. Rogier geeft aan dat hij veel minder heeft betaald, omdat hij de nodige zaken tweedehands of met korting heeft gekocht.

## Cd-speler

Desgevraagd legt Rogier uit dat hij eigenlijk altijd op zoek is naar 'beter', maar dat hij toch intens