

En toen begon de pret pas echt



De reis van deze maand voert ons naar een flatgebouw in de buurt van het centrum van Nijmegen. Daar woont de 24-jarige Rogier, samen met vriendin Anke, een kleine flat met een mooi uitzicht. Ze studeren allebei nog. Anke zit op de Pabo en Rogier is bijna klaar met de lerarenopleiding geschiedenis. Momenteel is hij bezig met zijn eindstage, op een middelbare school in het oosten van het land. Naast zijn studie werkt Rogier ook al enige tijd als parttimer bij *Mijn HiFi* in Nijmegen. In verband met zijn huidige stage en afstudeeractiviteiten heeft hij de werkzaamheden aldaar momenteel teruggebracht tot ongeveer een weekend per maand. De flat van Rogier en Anke is sober, redelijk netjes en toch gezellig ingericht. Via een gang, waar we op een grote speaker in aanbouw stuiten, komen we in de woonkamer, die zo'n 3,5 bij 6 meter groot zal zijn. Het plafond is wit en de wanden zijn licht geel. Op

Hoe jong de 'hoofdrolspelers' in deze rubriek ook zijn, vaak hebben ze al een heel hifi-verleden. Zo ook de 24-jarige student Rogier. Tien jaar geleden switchte hij al tussen versterkers en demonteerde luidsprekers om ze in een verbeterde versie te herbouwen. Zoals hij zelf zegt, 'begon de pret pas echt' toen hij op kamers ging wonen. Inmiddels is de aanstaande leraar geschiedenis de trotse eigenaar van een mooie, goedklinkende set.

de vloer ligt rode vloerbedekking en aan de wand hangt een oude school-landkaart. Bij het betreden van de woonkamer zien we recht vooruit een rieten wandkast, met meteen daarachter de grote doorgang naar de open keuken. De grote eethoek, met kroonluchter, bevindt zich rechts van de entree. De installatie bevindt zich, met de zithoek, in het andere deel van de kamer. Het voor-naamste meubelstuk, een grote rode driezitsbank, bevindt zich halverwege de kamer, midden in de ruimte, met de rug naar de eethoek. Tegen de wand rechts naast de bank herbergt een zelfgemaakt rek de nodige cd's, zowel van Rogier als van Anke. Bijna in de hoek van de kamer, staat een audiorek met een Denon dcd 1650 cd-speler, een Sphinx Project 2 mkII voorversterker en een Harman Kardon TU 940 tuner. De rest van de installatie bestaat uit twee mooie zelfgebouwde luidsprekers, die met de ruggen naar het raam staan, een meter van de zijkanen, een halve meter van de achterwand. Zij worden van vermogen voorzien door een Duson A10 eindversterker, die op een laag tafeltje tussen de luidsprekers in staat, tegenover de bank. Ook aan de bekabeling heeft Rogier de nodige aandacht besteed. De cd-speler is met de voorversterker verbonden door middel van een MIT MI 330 cvt

Terminator kabel. Voor de verbinding tussen voor- en eindversterker, heeft Rogier gekozen voor een MIT 350 Spectral UL Reference kabel. Omdat hij vrij wil zijn in de plaatsing van zijn andere componenten heeft hij een extra lange uitvoering van de interlink gekocht, wat de nodige extra kosten met zich meebrengt. Een deel daarvan wordt terugverdiend doordat er slechts hele korte stukjes MIT Terminator 2 speakerkabel nodig zijn tussen de eindversterker en de speakers. De cd-speler, de voor- en de eindversterker zijn voorzien van Siltech spo 18 netkabels die weer ingepluigd zijn in een S.e.e.c. 'the Manifold' stekkerblok dat op de onderste plank van het audiorek staat, achter de tuner. De opletende lezer is het ongetwijfeld opgevallen dat we onderweg slechts één speaker in aanbouw tegen zijn gekomen en vraagt zich (omdat speakers zich meestal als koppel voortbewegen) af waar de andere speaker is. Welnu, aan de keuken grenst een heel klein (balkon)kamertje, dat niet groot genoeg is voor een tweezitsbank, een kastje en de ontbrekende speaker. We zien dat de luidsprekerkast intern zeer zwaar is gebraced via een matrix structuur. Zo te zien wordt het een systeem met twee laagunits (boven en onder) die langs de achterkant van de kast met elkaar in verbinding staan, met daartussen twee mid-toners en één hoge tonenunit in een eigen compartiment.

Echte basmonsters

Met een duidelijk hoorbaar Limburgs accent verhaalt Rogier van zijn interesse in de techniek, die al op jonge leeftijd een aanvang nam. "Toen ik een jaar of veertien was begon ik luidsprekers uit elkaar te halen en te herbouwen. En die interesse is er nog steeds. Als ik iets zie, dan wil ik het meteen uit elkaar halen en van binnen bekijken. Toen ik op de middelbare school zat ben ik een paar keer geswitched van versterker en ook heb ik diverse luidsprekers gehad. Na een paar zelfgebouwde luidsprekers heb ik nog een paar Jamo speakers gekocht, waarvan ik uiteindelijk weer andere, veel betere speakers heb gemaakt. Maar erg veel stelde het allemaal niet voor, omdat ik noch het geld, noch