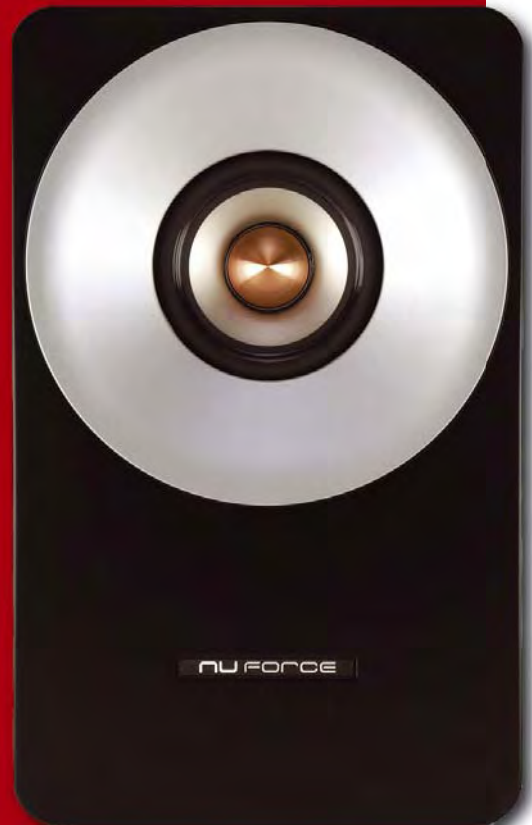


If you can't beat them, join them

NUFORCE ICON & NUFORCE S-1 LUIDSPREKERS

In de afgelopen jaren heb ik kunnen constateren dat de gemiddelde, met name jongere consument, op het gebied van muziekweergave in toenemende mate het gebruiksgemak laat prevaleren over de klankkwaliteit. Als liefhebber van door high-end installatie weergegeven muziek heb ik dat ervaren als een zorgelijke ontwikkeling die mij het ergst deden vrezen voor de verre toekomst. De laatste tijd zijn er echter ontwikkelingen gaande die maken dat ik weer met een wat optimistischer blik vooruit durf te kijken. Enkele gerenommeerde fabrikanten op dat terrein richten hun blik namelijk inmiddels op de voornoemde bredere groep consumenten door daar specifieke componenten voor te ontwerpen. Doordat ook in die goedkopere producten de kwaliteitskenmerken van de duurdere componenten wel degelijk tot uitdrukking komen, kan op die manier een nieuwe generatie ervaren dat door een betere kwaliteit de muziekbeleving geïntensiveerd kan worden. Dat soort initiatieven draag ik een warm hart toe.





Het is geen toeval dat ik bij het kiezen van één (of eigenlijk twee) van de eerste producten die speciaal voor die grotere doelgroep - mag ik zeggen de massa - ontworpen zijn, mijn oog laat vallen op NuForce. Dit Amerikaanse bedrijf is nog een relatief jonge mededinger in het high-end circuit. Ze zijn razendsnel bekend geworden door hun innovatieve technologie en hebben internationaal het nodige respect afgedwongen van zowel de concurrentie als de veeleisende highenders. De gebruikte technologie ligt in het verlengde van die van de schakelende digitale versterkers, beter bekend als Klasse-D versterkers. NuForce gebruikt echter een geheel nieuwe, gepatenteerde eigen variant met analoge modulatie. In de nieuwe Icon wordt gebruik gemaakt van dezelfde compromisloze techniek.

Icon

Jason Lim, de man achter NuForce, moet geïnspireerd zijn door het Apple concept. Dat is het eerste wat in mij op-

komt op het moment dat ik voor het eerst van het product hoor. Alleen al de naam, zij het dan ook dat deze in dit geval begint met een hoofdletter en niet met een kleine i gevolgd door een hoofdletter C (was ook leuk geweest). Maar ook de doos waarin de ongeveer een halve kilo wegende Icon (15 x 12 x 2,5 cm) zich bevindt ademt hetzelfde doordachte design. Een strakke, moderne vormgeving die erg 'nu' is. Op de verpakking staan de specificaties en ik kan me nauwelijks voorstellen dat dit zich allemaal bevindt in een versterker die in deze compacte doos past. Tijd dus om deze open te maken. Het eerste wat dan opvalt, is dat er niet alleen een versterker in de doos zit. Dat is het verschil tussen een audiofiel high-end product en een product als dit. In deze doos zit naast de aparte voeding (100-240 VAC, dus wereldwijd in te zetten) en twee uit siliconen vervaardigde houders (één voor verticale en één voor horizontale plaatsing, de Icons zijn zelfs stapelbaar) namelijk ook nog een USB kabel en een set luidspreker-

kabels. (Voor 29 euro is een set langere speakerkabels verkrijgbaar).

Noemde iemand de Icon een versterker? Jazeker, en wel één die een bereik heeft van 26 Hz tot 50 kHz en twee maal 12 Watt produceert met een piekvermogen van twee maal 15 Watt. Maar tegelijkertijd is het ook een USB DAC en bevindt zich in de behuizing tevens een aparte hoofdtelefoonversterker. Het beluisterde exemplaar is rood, maar voor dezelfde prijs is hij ook leverbaar in zwart, zilver of blauw. Wie hem van dichtbij bekijkt kan slechts bewondering hebben voor het doordachte ontwerp en de solide bouwwijze. Kost dit echt 249 euro? Jazeker, inclusief de genoemde bekabeling. Zelfs als het niet klinkt is het geen geld.

Het frontje is zwart en apart na te bestellen. Heel handig voor diegenen die willen gaan modificeren en het frontje daarbij beschadigen. NuForce kent zijn doelgroep. Voorop zijn het de twee grote draaiknoppen die de aandacht trekken; één voor on/off en volume en één voor de bronselectie. Onderop het obligate blauw oplichtende ledje ten teken dat de Icon aan staat, met daaronder de aansluiting voor de hoofdtelefoon. Aan de achterkant bevindt zich bovenaan de netaansluiting, daaronder de linkerspeaker aansluiting en vervolgens die voor de rechter luidspreker. Opvallend is dat dit geschiedt middels een uit de computerwereld bekende RJ45 connector waarmee ook de luidsprekerkabel (CAT5) afgemonteerd is. Gelukkig worden voor de audiofiële gebruiker wel de kleurcodes van rood voor rechts en wit voor links gehanteerd en bevinden zich aan de andere kant 'gewone' banaanstekkers. Daaronder een line out voor het aansluiten van een subwoofer gevolgd door RCA connectoren voor het aansluiten van een bron als cd-speler of phono versterker en tenslotte een 3,5 mm stereo aansluiting voor bijvoorbeeld een iPod.

S-1

Bij het afleveren van de Icon brengt importeur Rogier van Hoof van Crusade Audio tevens een setje S-1 luidsprekers mee, compleet met bijpassende speakerkabel (aan beide kanten afgemonteerd met RJ45 connectoren). Ook dit





setje kost 249 euro en opnieuw ben ik verbaasd over de bouwkwaliteit wanneer ik de doos open. Niets goedkoop materiaal, degelijk MDF. Het design van de luidsprekers is duidelijk afgeleid van de duurdere S-9 luidsprekers van NuForce. Het MDF van de beluisterde exemplaren is uitgevoerd in zwart terwijl de wave guide oftewel de hoornvormige uitstulping rondom de fullrange titanium driver - die het driedimensionale beeld versterkt - tomaatrood van kleur is. Het bereik loopt van 80 Hz tot 20 kHz. In plaats van zwart/rood kan ook gekozen worden voor zwart/zwart, zwart/zilver en zilver/blauw. Jammer is dat het rood van de aluminium behuizing van de Icon meer gaat in de richting van een bordeaux variant en dus niet overeen komt met de tint van de luidsprekers. Het uitzonderlijke van deze speakers is dat er een equalizer systeem ingebouwd is dat uitsluitend in werking treedt op het moment dat ze verbonden worden met de Icon. Zij werken dus ook uitsluitend in combinatie met de Icon.

Luisteren

Dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Je kunt met de Icon zoveel kanten op dat de keus er niet makkelijker op wordt. Omdat het uitpakken in de huiskamer geschiedt, plaats ik de Icon in combinatie met de S-1 luidsprekers in eerste instantie op het daar staande audiorack waarbij ik het CEC loopwerk met de Northstar Design converter single ended middels Siltech Classic met de Icon verbind. Even later schalt een live concert van Paolo Conte, vanuit de Arena di Verona, door de huiskamer. En hoewel ik eerlijk gezegd anders verwachtte, klinkt Paolo absoluut niet schril, dun of plastic.

Er is diepte en ruimte in het onverwacht grote beeld en zelfs de van terzijde toe-luisterende Sonus Faber monitoren verliezen enigszins hun hautaine houding. Wanneer ik vervolgens mijn blik op die Italiaanse diva's laat vallen weten zij wat hun te wachten staat. De S-1 gaat naar de zijlijn en met behulp van de andere set luidsprekerkabels kan ik dezelfde muziek even later nogmaals laten klinken via de SF Concerto's. Nu komt de versterker beter tot zijn recht, loopt het laag wat verder door, en wordt zijn afkomst duidelijk. Wat ik mis is wat power maar dat wordt voor een groot deel goedge-maakt wanneer ik de voeding van de Icon vervang voor de 45 euro kostende optioneel verkrijgbare zwaardere voeding. Dan heeft het laag duidelijk meer kracht. Dit wordt nog opvallender wanneer ik vervolgens met versterker en voeding de trap oloop naar de grote luisterruimte waar ik ze aansluit op de met 91 dB duidelijk gevoeliger M3 luidsprekers van MC Systems. Naast deze reuzen valt de Icon alleen in visuele zin nog in het niet. Zeker omdat ik gedwongen door de korte lengte van de luidsprekerkabels de M3 een stuk dicht bij elkaar moet zetten dan normaliter het geval is.

Conclusie?

Uiteindelijk heb ik de Icon en de S-1's ook nog aangesloten op mijn computer. Het doel waar dit systeem in eerste instantie voor ontworpen is. En uiteraard werden de kleine Dell luidspreker-tjes weggeblazen. Maar dat ik dit niet vermeld bij de luisterindrukken heeft een reden; het is zonde om deze versterker uitsluitend te gebruiken als onderdeel van een bureauset. Hij voldoet uitstekend in een tweede set en zelfs

als het hart van de belangrijkste audioset in huis, mits hij - in combinatie met de duurdere voeding - gecombineerd wordt met een hoogwaardige luidspreker met een gevoeligheid van 90 dB of liefst nog hoger. Over de S-1 ben ik iets minder enthousiast maar dat komt omdat deze luidspreker in mijn oren net iets te weinig fundament laat horen om op geloofwaardige wijze onderdeel te kunnen vormen van een mooie audioset. Op het bureau presteert hij echter uitstekend, zeker wanneer daar de ruimte is om te experimenteren met de juiste afstand tot de achterwand en op die wijze de basweergave te optimaliseren.

Eindconclusie

De hierboven geformuleerde conclusie is een compliment op zich. De prestaties van met name de versterker, zeker in combinatie met de duurdere voeding, liggen op een dermate hoog niveau dat ik deze in een conclusie als vanzelf af ga zetten tegen die van veel duurdere concurrenten. Doe ik dat niet en kijk ik puur naar de prestaties in relatie tot de aanschafprijs dan heb ik voor een eindoordeel aan één woord genoeg; geweldig!

Jan de Jeu

PRIJZEN

NUFORCE ICON	
(INCL. SPEAKERKABEL)	€ 249,-
LANGERE SPEAKERKABEL VOOR ICON	€ 29,-
NUFORCE S-1 LUIDSPREKERS	
(INCL. SPEAKERKABEL)	€ 249,-
UPGRADE POWERSUPPLY VOOR ICON	€ 45,-

CRUSADE AUDIO
TEL: +31-(0)575-545656

Info@crusade-audio.nl
www.crusade-audio.nl

»END